

Le Bulletin

de liaison

BELGIQUE - BELGIË
PP-PB
1099 BRUXELLES X
BC 10114



de la Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire

SOMMAIRE

Dossier : Youth Garantie	2-4
Echos des Centres: MJ "La Prairie"	5
Echos des Centres: MJ "La Clef"- MJ "Le Gué"	6
Echos des Centres: Collectif "BW"	7
Echos des Centres: MJ "La Baraka"	8-9
Echos des Centres: Collectif "MJ Lux"	10
Echos des Centres: CJ WaPI	11
Echos des Centres: Portes ouvertes dans les MJ	12-16
International: "Chief Executives and Presidents Meeting"	17
Pédagogie: SAC	18
Pédagogie: Outil Alcool	19

127



EDITO

Garanties jeunes ?

A'instar des pays scandinaves où les jeunes sont au centre des préoccupations des politiques et des politiciens, la Belgique est-elle en retard ou en crise... ? Devait-on attendre l'application du projet européen " youth garantie " pour renforcer l'emploi des jeunes au sein de notre capitale ?

A en croire les statistiques alarmistes entendues lors de la rencontre du 17 mai dernier entre les représentants d'ACTIRIS et du monde de la jeunesse néerlandophones et francophones, on peut se poser la question.

C'est pourtant 110.000 jeunes chômeurs de moins de 26 ans à Bruxelles, 65 % de jeunes chômeurs sous-qualifiés, sans parler des 20 % de jeunes sans diplômes... Et nous n'attirons ici l'attention que sur les jeunes à Bruxelles. Oserions-nous élargir aux grandes villes, voire à la Wallonie entière ?

Mais notre combat quotidien n'est pas seulement de donner des garanties aux jeunes, c'est surtout asseoir l'idée que les jeunes sont les garanties de notre société de demain. Ce sont bien eux qui construiront le futur de notre société. Les jeunes sont à eux seuls des garanties, nos garanties.

Il est donc grandement temps que nos élus prennent la pleine conscience de cet enjeu majeur et relève le défi de l'évolution de notre système hiérarchisé et inégalitaire. Et ce n'est pas le seul " Plan jeunesse ", exsangue de financements ou la non application des décrets sectoriels voire le détricotage des politiques de jeunesse qui arrangeront les choses.

Si nous sommes capables de changer la démocratisation culturelle au profit de la démocratie culturelle, quoi de plus naturel que de changer les garanties des jeunes au profit des jeunes garantis...

Garanties Jeunes





Un enfant sur trois grandit au sein d'une famille où les revenus du travail sont absents, les jeunes issus de ces foyers n'auront souvent pas accès aux études supérieures pour des raisons économiques ou culturelles. Plus de 65% des jeunes chômeurs sont sous-qualifiés. La méfiance des employeurs à leur égard et la discrimination à l'embauche constituent des entraves supplémentaires. Car seul 6,5% des jeunes belges diplômés bilingues sont sans emploi ... voilà qui recontextualise le cliché des universitaires frais émoulus restant sur le carreau.

D'autre part, Bruxelles attire une main d'œuvre extérieure qui engendre un phénomène de navette très important.

Selon les statistiques de la SNCB, 122.000 navetteurs en provenance de Hal-Vilvorde et du Brabant Wallon vont travailler quotidiennement en Région de Bruxelles Capitale. Sans parler des navetteurs issus des autres régions.

La capitale connaît donc un afflux de personnes souvent peu qualifiées alors que l'offre concerne de plus en plus des emplois qualifiés.

Autre intervenant, "Labo Jeunes" est un projet soutenu par la Commission européenne, d'une durée de deux ans, visant à mieux comprendre et à agir sur le phénomène de transition des jeunes

de l'école vers l'emploi, du chômage à la formation et de la formation à l'emploi.

Stéphanie Busschaert, représentante du projet, dénonce un système scolaire hiérarchisé et inégalitaire duquel environ 20 % de jeunes sortent sans diplôme. Il s'agit principalement de jeunes issus de l'immigration, trop facilement orientés vers des filières techniques et professionnelles et qui, à défaut d'accompagnement adéquat, décrochent avant la fin du cycle de qualification.

On s'interroge aussi sur la qualité générale de l'enseignement, notamment en matière d'apprentissage des langues.

Le taux de chômage anormalement élevé parmi la jeunesse bruxelloise s'explique en grande partie par l'ensemble de ces constats. Les initiatives isolées des associations de réinsertion socio-professionnelle, les formations pour adultes et autres mécanismes de formation, si ils sont utiles et nécessaires, ne solutionnent pas le problème.

Dans son contrat de gestion 2013 - 2017, Actiris mise sur le "matching" ou renforcement de la rencontre entre l'offre et la demande et sur le "Youth Guarantee", mécanisme qui vise tout spécialement les jeunes demandeurs d'emploi.



Bart Van de Ven



Groupe de travail “discrimination à l'embauche” animé par David Cordonnier et Kaoutar Boustani



Plus de 70 participants

Youth Guarantee

Le Conseil européen de la Jeunesse réclamait il y a peu une action politique urgente en réponse aux taux de chômage alarmants au sein de l'Union.

En réaction, la Commission européenne a proposé l'adoption de la "Youth Guarantee", qui sera gérée par Actiris. Le concept nous vient de Scandinavie et est défendu par Laurette Onkelinx, Ministre des Affaires sociales, qui a récemment revendiqué son instauration en Belgique et à l'échelle européenne.

Ce mécanisme prévoit notamment une approche segmentée des employeurs en fonction de leurs besoins, la signature de conventions de partenariat et des activités de mise à l'emploi.

Ainsi la "Youth Guarantee" proposera au jeune une première expérience professionnelle par le biais d'une formation ou d'un stage avec comme objectif final l'obtention d'un emploi de qualité. Le renforcement des collaborations avec les acteurs du secteur jeunesse, la poursuite de l'effort en matière de discrimination, des articulations opportunes avec la formation, l'enseignement et les structures de jeunesse sont envisagées.

La Youth Garantie présente des résultats mitigés, en fonction des spécificités du lieu d'application. En Autriche, qui possède le plus bas taux de chômage européen pour les moins de 26 ans, le résultat est probant. En Suède, 46% des 53.000 jeunes qui participèrent au programme en 2010 ont décroché un CDI. Avec des résultats similaires, la Finlande a étendu le programme jusqu'aux demandeurs d'emploi âgé de 30 ans. Le programme "Youth Guarantee" version belge a, quant à lui, débuté ce 1^{er} juin 2013.

Il est d'ores et déjà controversé, les acteurs du secteur jeunesse craignent un système qui ne bénéficierait qu'aux employeurs qui profiteraient d'une main d'œuvre à bas coût, les jeunes se retrouvant sur une voie de garage, comme c'est le cas en Allemagne ou des jeunes voyagent de stages en CDD pour des salaires dérisoires.

Dans un premier temps, "Actiris" assurera le suivi et l'insertion de 1650 jeunes sur 12.000 jeunes chômeurs bruxellois. Il prévoit la mise en place d'une équipe de 24 personnes pour ce suivi, soit 68 jeunes par travailleur et par an. Pour les représentants du secteur jeunesse, c'est trop peu.



Jamel Bahki, Directeur d'Emergence XL

Cette journée fut pour eux l'occasion d'exprimer ces opinions auprès de l'office régional de l'emploi, du public et des syndicats.

A l'image des travailleurs des Missions Locales, ils espèrent voir leurs actions mieux reconnues et demandent la transparence totale de la part d'Actiris dans l'application du "Youth Guarantee", afin que chacun puisse véritablement articuler son travail en fonction des actions des autres et améliorer ainsi solidairement l'avenir professionnel de notre jeunesse.



Trois jeunes témoignent: Candry, Bruno et Alain



Barend Claessens (ACV Jongeren), Bart Van de Ven, Kaoutar Boustani (Jeunes CSC), Gaëlle Frères, Virginie Daens (Actiris)



Prairythme 2013



Si le concept est identique d'année en année, il n'en demeure pas moins efficace: offrir une scène avec du matériel de qualité aux jeunes groupes de la région, tout en leur proposant de partager l'affiche avec des formations musicales plus abouties.

De plus, ce festival est également l'occasion d'offrir une activité festive aux jeunes fréquentant la Maison de Jeunes.



Et on peut dire l'ambiance était au rendez-vous dès que les 200 personnes avaient passé l'entrée de la cour de la ferme.

Au niveau de la programmation on retrouvait donc les groupes locaux en plein devenir: "Made In" et leur set rock (des anciens jeunes des ateliers de La Prairie), "W3eks" qui remet au goût du jour le style grunge et qui compte parmi ses membres le nouveau prof de l'atelier guitare de la MJ et enfin "Jacque Pils et ses Capsules", une formation pour le moins originale à base de ukulélés.

Alors que l'obscurité tombait tout doucement, la troupe de cracheurs et jongleurs de feu "Aranza" a diverti le public pendant que la suite se préparait. La suite, c'était le groupe mouscronnois "Ground Zero". Il a enchaîné avec ses reprises rock des années 60/70 et a connu son petit succès face au public de La Prairie.

Place ensuite au ska avec "Silly Snails". Les Namurois, aidés de leurs cuivres, ont ajouté un petit zeste d'ambiance festive à cette soirée qui l'était déjà bien.



Enfin, c'est "Black Sheep" qui a clôturé la soirée. Faut-il encore présenter ce groupe mouscronnois qui a offert un set un peu adapté à l'occasion de ses 10 ans qu'ils fêtaient quelques jours plus tôt?

À côté de la scène et du bar, une équipe de jeunes de la MJ assurait comme chaque année le barbecue. "Ça nous permet de gagner de l'argent pour notre voyage de cet été. Nous allons en Allemagne près de la Forêt Noire, afin de faire de la randonnée et de découvrir, entre autres, une ferme d'animation qui a inspiré les fondateurs de La Prairie", racontait un jeune de la MJ.



MJ "La Prairie"

Fabien Rubrecht - Baptiste Colpaert
121, Rue de la Vellerie
7700 Mouscron
Tél: 056/ 34.20.44
mj.laprairie@gmail.com
www.prairie.be



Rock is Metiss!

La quatrième édition du plus méissé des festivals en MJ s'est tenue le 27 avril dernier. Une soirée de concerts et d'animations gratuits dont l'ambition est de décroiser les styles musicaux dans un esprit ludique et festif.

Quatre MJ se partagent l'organisation du festival "Rock is Metiss". Parmi elles, "Le Gué", qui accueille l'événement et "La Clef", très impliquée dans le développement de la jeunesse à travers l'éducation musicale. Lionel et Christophe, les coordonnateurs des deux MJ précitées, constatent que les publics appréciant des styles musicaux différents ne se mélangent que très difficilement.



Ces MJ proposent donc un festival différent où des groupes non professionnels issus de MJ présentent des associations musicales inattendues. Ces jeunes groupes prouvent au public que, du rap au rock en passant par le ska, on peut trouver des inspirations et des sources communes.

Le festival propose ses concerts comme des outils fédérateurs permettant les mélanges culturels et sociaux. D'autre part, le public put également apprécier des projections vidéos, des expos et une boutique d'objets écolos customisés.

Convivialité, création et citoyenneté étaient au programme de ce festival qui a bénéficié de la participation active des jeunes impliqués dans le projet.

Côté jardin, un espace détente où Lionel attendait de pied ferme derrière son bar décoré aux lampions.



Pierre Evrard, Lionel Boyer, Christophe Gonod

MJ "La Clef"

Christophe Gonod
Avenue d'Auderghem, 189
1040 Bruxelles
Tél : 02/ 640.49.96
mjlacléf@hotmail.com

MJ "Le Gué"

Lionel Boyer
Chaussée de Roodebeek, 296/300
1200 Bruxelles
Tél : 02/ 777.01.17
coord.adm.mj@le-gue.be



Fais voir ta paire!

De lunettes ? De chaussettes ? De ciseaux?
De ?

Fais voir ta paire ... de bouchons !! C'est le nom que le collectif des MJ du Brabant Wallon a donné à sa campagne de sensibilisation des jeunes aux nuisances provoquées par un volume sonore trop élevé, lors des concerts par exemple. Le point d'orgue de cette campagne: " Le 4 mai ... tes bouchons ! ".

Les MJ comptent parmi les principaux organisateurs de concerts. En 2010, année record, pas moins de 450 concerts ont été organisés par les structures, en Belgique francophone.

Friands de musique, nos jeunes fréquentent assidûment ces manifestations musicales et il n'est pas rare que leurs oreilles soient ainsi exposées à un taux de décibels qui dépasse ce que le tympan peut subir sans être menacé. Ajoutons à cela le casque MP3, dont le port par nos jeunes semble presque obligatoire. C'est face à ces constats que les 10 MJ qui forment

le collectif "MJBéWé" ont décidé de monter ce projet, parce qu'il estime que chaque travailleur de MJ se doit de sensibiliser son public aux problèmes d'acouphènes et de perte d'audition.

Un site a ainsi été créé pour informer les jeunes sur les risques liés à l'écoute de musique à plein volume, leur donner trucs et astuces pour préserver leurs tympans et des milliers de bouchons ont été et sont encore distribués gratuitement à toutes les festivités.

Le 4 mai dernier, la MJ "Le Centre Nerveux", à Ceroux-Mousty, fut le cadre d'un festival proposé par le collectif et les fédérations, dont la F.C.J.M.P. qui soutient le projet depuis le début. De la musique il y en a eut puisque les concerts se sont enchaînés toute la journée, modulés par Kevin, de la MJ "Vitamine Z", notre ingé son qui prit soin de ne pas dépasser le taux de décibel autorisé. En tête d'affiche, le festival a accueilli "Billions

of Comrades", groupe qui est né et a grandi à "L'Antistatic" de Tubize et que l'on voit aujourd'hui se produire dans des festivals d'envergure tels que le BSF à Bruxelles.

Des centaines de bouchons estampillés "MJ du BW" ont été distribués par les jeunes bénévoles sur le site du festival et aux alentours. Au sein de la MJ, les animateurs faisaient passer un test de fréquence et un test de compréhension à l'audition à chaque jeune qui le souhaitait. Une autre manière d'aborder les concerts !



<http://faisvoirtapaire.jimdo.com/>



OPERAP - HIPORGUE

Le Samedi 11 mai 2013, L'Opéra royal de Liège accueillait le projet HipOrgue dans le cadre de la journée européenne de l'opéra. Et ce fut une magnifique réussite applaudie par plus de 1000 personnes venues soutenir les danseurs aux deux séances de l'après-midi.

Le défi était pourtant de taille : réunir des jeunes danseurs de la scène hip-hop liégeoise autour de l'orgue, mélanger des disciplines artistiques diamétralement opposées, réussir l'interdisciplinaire : théâtre, musique, costume, décors... et ce défi a été initié par l'organiste Serge Schoonbroodt qui a dirigé artistiquement ce projet ambitieux.

HipOrgue bouscule donc les préjugés et décloisonne deux mondes qui se fréquentent habituellement. L'orgue au passé glorieux installé le plus souvent dans les églises et cathédrales. Le hip-hop, danse urbaine improvisée issue de la rue et portée par un mouvement culturel relativement jeune.

Pour l'occasion, une délégation de membre du Conseil d'Administration de la FCJMP accompagné de Catherine Bronne, Responsable du Service de la Jeunesse et de Fouad Chamas, Echevin de la



Daniel Thérasse, Catherine Bronne, Pierre Evrard, Faouad Chamas, Géraldine Fiévez, Xavier Hutsemekers, Olivier Leblanc, Selçuk Ural



Jeunesse de la Ville de Liège a participé à l'évènement.

C'est confortablement installé dans une magnifique loge face à la scène, que la délégation a pu préalablement profiter de la beauté de la rénovation de l'édifice.

C'est peu après la sonnerie de rappel que la salle fut plongée dans le noir. Inutile et trop long de vous décrire le show de 100 minutes qui s'est ensuite

déroulé sous nos yeux émerveillés par tant de surprises et de découvertes.

Un ballet de 24 danseurs magistralement orchestré par Brahim Rachiki, Romina Carota et Maryem Daoudi. Un long métrage mêlant des images symboliques de Liège, les organistes et les chanteurs lyriques monté par Reza Memari et Philippe Libois. Des costumes créés pour l'occasion par Raphael Kenens.

Si vous souhaitez découvrir ce projet, rendez-vous www.hip-orgue.org.

MJ "La Baraka"

Xavier Hutsemekers - Romina Carota
Rue Ste Marguerite, 51 B
4000 Liège
Tél : 04/ 225.04.98
info@labaraka.be
<http://labaraka.be>



Libramont monte le son!



C'est le samedi 20 avril que "Libratoï" et "le CRAB" ont lancé la première édition d'une collaboration musicale et pétillante... Le Concert "MJ LUX TOUR".

Projet commun aux 9 MJ de la Province du Luxembourg, l'objectif de ces concerts est de créer ou de renforcer la dynamique musicale dans la région et de favoriser l'investissement des jeunes dans l'organisation de ces événements rassembleurs et intergénérationnels.

"No time for Romance" a ouvert le bal, suivi par "No Sunglasses" et "Shaddocks". La tête d'affiche fut confiée au cover "Les Slaches".

Plus d'infos sur l'évènement www.mjlux.be Céline Pire, Benjamin Gomel, Julien Anciaux



Pour le collectif " MJ Lux "

MJ "Libratoï"
Julien Anciaux
Rue du Village, 17
6800 Libramont
Tél : 061/ 22.50.95
mjlibramont@yahoo.fr

MJ "Le C.R.A.B."
Céline Pire - Benjamin Gomel
Rue des Hêtres, 2
6680 Sainte-Ode
Tél : 061/ 68.88.29
crab@skynet.be
<http://users.skynet.be/crab/>



Pas obligé ...

C'est le 5 mai dernier, et sous un soleil radieux que la Flashmob organisée par le "CJ Wapi" (ou collectif des Maisons de Jeunes de Wallonie Picarde) s'est déroulée sur la Grand-Place de Tournai. Une initiative des MJ "Port'ouverte", "Masure 14" ainsi que de l'AMO "Canal J" pour sensibiliser les jeunes à leur surconsommation.

Grand moment tant attendu et si patiemment préparé : celui de danser sur la Grand-Place, habillés de leurs magnifiques T-shirts colorés.



En effet, quelques semaines auparavant et à travers divers ateliers de customisation, les jeunes ont pu apprendre différentes techniques pour donner un nouveau look à leurs T-Shirts et accessoriser leurs vêtements.



La MJ "Port'Ouverte" avait animé un atelier d'impression textile, "Masure 14" faisait chauffer les machines à coudre et l'AMO Canal J assurait l'atelier décoloration. Résultat : une créativité à toute épreuve!

La MJ "La Frégate", de Mouscron, a quant à elle apporté son soutien artistique à l'événement. Christelle et Jasmine, toutes deux animatrices Hip Hop, ont créé la chorégraphie. Une vidéo était d'ailleurs en ligne avant l'événement, de façon à permettre à tout un chacun d'en apprendre les pas.

Diego et Esteban, " Jeunes Talents ", ont chanté pour clôturer cet événement dans une ambiance... presque estivale ! Bravo à tous pour ce grand moment !

Pour le collectif " CJ WaPi "

MJ Port'Ouverte

Jérôme Pestiaux
Avenue Minjean, 9
7500 Tournai
Tél : 069/ 21.14.35
contact@portouverte.net

MJ La Frégate

Frédéric Admont
Rue Nouveau Monde, 178 B
7700 Mouscron
Tél : 056/ 33.39.07
contact@mjlafregate.be



Ouvrez les Portes,



Animateurs Sans Frontières
Gérome Guidolin
Avenue F. Cornesse, 61
4920 Aywaille
Tél : 04/384 82 58
centredejeunesasf@hotmail.com



c'est la saison!



MJ "Libratoï"
Julien Anciaux
Rue du Village, 17
6800 Libramont
Tél : 061/ 22.50.95
mdjlibramont@yahoo.fr



Ouvrez les Portes,



MJ "La Clef"
Christophe Gonod
Avenue d'Auderghem, 189
1040 Bruxelles
Tél : 02/ 640.49.96
mjlaclaf@hotmail.com



c'est la saison!



MJ Port'Ouverte
Jérôme Pestiaux
Avenue Minjean, 9
7500 Tournai
Tél : 069/ 21.14.35
contact@portouverte.net



Ouvrez les Portes!



MJ "Le Club de Jeunesse"
Baptiste Danckers
Rue des Tanneurs, 178
1000 Bruxelles
Tél : 02/511 08 46
clubdejeunesse@marolles.org



"Chief Executives and Presidents Meeting"



Session au Parlement européen

Le conseil d'administration et la direction de la FCJMP ont participé les 25 et 26 mai dernier à la "réunion des présidents et directeurs des fédérations de centres de jeunes de l'Europe". Cette réunion fut l'occasion de retrouvailles et de nouvelles rencontres autour de thématiques diverses et variées.

Pour la première fois, c'est la FCJMP qui était l'hôte dans les nouveaux locaux du secrétariat européen à Bruxelles. Nous en avons donc profité pour visiter le Parlement européen historiquement, physiquement et en VIP avec l'aide d'une vieille connaissance, Kadri Vanem, assistante du parlementaire européen estonien monsieur Tunne Kelam.

L'occasion était trop belle pour ne pas rencontrer Pascal Lejeune, chef de l'Unité PEJA (Programme européen Jeunesse en Action) au sein de la Direction générale Education et Culture. La journée s'est clôturée avec le lancement officiel de la publication d'ECYC "Open Youth Work Impacts young People`s world"

La seconde journée fut l'occasion de recevoir Kris Snick, consultant du Forum Européen de la Jeunesse venu nous présenter la "Ligue des jeunes électeurs" dont le but est de mobiliser les jeunes de 15 à 35 ans, pour les élections au Parlement européen.

Ce fut ensuite Doru Frantescu, directeur politique de "VoteWatch" qui contrôle la fréquentation des parlementaires au sein

du parlement, le vote et l'activité des institutions de l'UE. La matinée s'est clôturée par la présentation du dialogue structuré par Bianca Faragau, chargée de projet au European Youth Forum.

L'après-midi s'est conclue par la visite de la MJ "le Club de Jeunesse" et une rencontre entre les animateurs et la délégation européenne composée de 13 pays.



Au centre, Pascal Lejeune, chef de l'Unité PEJA, au sein de la DG.E.C.

FCJMP

Rares Craiut
Rue Saint-Ghislain, 26
1000 Bruxelles
Tél: 02/ 513.64.49
infos@fcjmp.be
<http://www.fcjmp.be>



La sanction éducative

La sanction a une valeur éducative quand elle participe à la construction et à la structuration du sujet et qu'elle vise à responsabiliser le jeune ou l'enfant, à instaurer ou à réhabiliter les règles garantes du bien-vivre ensemble. Rappel sur les grandes lignes de ce type de sanction.

LA SANCTION S'ADRESSE À UN SUJET

La sanction éducative s'adresse à un individu et non à un groupe, elle ne peut être qu'individuelle et en aucun cas collective. Elle affirme la responsabilité individuelle.

LA SANCTION PORTE SUR DES ACTES

On ne sanctionne pas l'intégrité d'une personne mais un acte particulier commis dans un contexte particulier. La faute qui engendre la sanction n'est pas à voir comme un manque de l'individu mais comme un manquement à la loi. Il ne faut pas incriminer le sujet mais uniquement sanctionner l'acte.

LA SANCTION S'ACCOMPAGNE D'UNE PROCÉDURE RÉPARATOIRE

Réparer, au sens propre, consiste à «remettre en état, refaire, raccomoder». La sanction éducative fait en sorte qu'un jeune qui a volontairement ou accidentellement cassé, renversé, sali quelque chose s'occupe lui-même de la réparation des dégâts qu'il a causés.

Mais c'est insuffisant pour transformer l'acte en esprit. Nettoyer le mur ne permet pas au jeune de réfléchir sur la nature de son acte. Un exercice de réflexion s'impose. Il faut revenir sur l'acte en reprenant les faits reprochés sous une autre forme



pour spiritualiser. La sanction éducative est bien loin de la sanction expiatoire, celle qui vise uniquement à châtier, à marquer le fautif.

Cette réparation concerne aussi l'auteur de la transgression. En réparant sa faute, il se rachète tout en réparant la victime de la faute. La réparation est doublement orientée, vers soi et vers l'autre.

La sanction éducative participe à la construction du jeune. Elle lui permet de grandir. Une sanction est éducative quand elle établit les limites et explique le bien fondé de l'existence de celles-ci.

Cela implique que le jeune ait participé activement à l'élaboration des règles de vie (de sa MJ par exemple) pour parvenir à exercer son esprit critique au sujet de son propre comportement et de celui de son groupe et qu'à l'occasion il réfléchisse sur son acte et ses conséquences.

C'est ce cheminement qui l'amènera à modifier son comportement.

La sanction doit être graduée, prononcée dans la sérénité et largement expliquée pour prendre tout son sens.

———— RAPPEL ————

Nombreux furent les arguments contre les Sanctions Administratives Communales, sujet de fond de notre BDL précédent.

Nombreuses également furent les actions menées par les associations du secteur jeunesse pour convaincre les politiques de renoncer à ce système jugé trop répressif et en désaccord avec le travail de prévention que prône les acteurs de notre secteur.

La loi a pourtant été votée ce 15 mai dernier. La balle est désormais dans le camp des communes qui peuvent faire le choix de ne pas appliquer les sanctions communales à partir de 14 ans.

F.C.J.M.P.

Alexis Raucq - Gaëlle Frères
Rue Saint-Ghislain, 26
1000 Bruxelles
Tél: 02/513.64.48
infos@fcjmp.be
www.fcjmp.be

Un nouveau DVD pour vos animations!



Objet pédagogique et ludique, ce CD-ROM interactif est principalement destiné aux animateurs et éducateurs de Maisons de Jeunes mais aussi aux enseignants ou tout travailleur social en charge d'adolescents. Il propose 6 animations pour décoder les campagnes publicitaires et les pratiques commerciales qui se rajouissent et influencent la consommation d'alcool chez les jeunes.

Nombreux sont les bénéfices de cet outil pratique, didactique et méthodologique sur l'alcool et les assuétudes. Spécifiquement adapté aux jeunes des quartiers fragilisés, il facilite le travail de sensibilisation et d'information dont les animateurs et éducateurs doivent faire preuve et favorise le rapprochement avec les travailleurs du monde de la santé.

Les jeunes bénéficient quant à eux d'un outil de découverte du milieu de la publicité et de ses stratégies commerciales qui les aideront à développer leur esprit critique. Le renforcement et le développement de l'expression sont également visés, sans oublier l'objectif principal : l'éveil du jeune aux dangers de la consommation abusive d'alcool.

Réalisé en partenariat avec les asbl Univers Santé et Média Animation.

Ce CD-ROM est distribué gratuitement par la F.C.J.M.P.

Infos:

02/ 513.64.48 - info@fcjmp.be

Le Bulletin de Liaison est édité par la Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire

F.C.J.M.P. ASBL
Rue Saint-Ghislain, 26
1000 Bruxelles
Tél. : 02/513.64.48
Fax : 02/502.75.95
E-mail : infos@fcjmp.be
www.fcjmp.be

La fédération est ouverte du lundi au vendredi de 9h à 18h

Le Bulletin de Liaison est un bimestriel (sauf juillet et août):
Dépôt Bruxelles X

Editeur responsable:

* Olivier Leblanc, Adm. délégué

Rédacteur en chef :

* Pierre Evrard

Comité de rédaction du BDL n°127

* Frédéric Admont
* Julein Anciaux
* Lionel Boyer
* Romina Carota
* Baptiste Colpaert
* Raresh Craiut
* Pierre Evrard
* Gaëlle Frères
* Benjamin Gomel
* Christophe Gonod
* Gérome Guidolin
* Virginie Henrotte
* Xavier Hutesemakers
* Jérôme Pestiaux
* Céline Pire
* Alexis Rauca
* Fabien Rubrecht
* Bart van de Ven

Les textes n'engagent que leurs auteurs.

Graphisme et PAO: Virginie Henrotte

Crédits photos: Gaëlle Frères, Virginie Henrotte, Pierre Evrard, Bart Van de Ven, Raresh Craiut, MJ "Port'Ouverte", MJ "La Clef".

Conformément à l'article 4 de la loi du 8 décembre 1992 relative à la protection de la vie privée à l'égard des traitements de données à caractère personnel, nous informons nos lecteurs que la F.C.J.M.P. gère un fichier comportant les noms, prénoms, adresses et éventuellement les professions des destinataires du Bulletin de Liaison. Ce fichier a pour but de répertorier les personnes susceptibles d'être intéressées par les activités de la F.C.J.M.P. et de les en avertir. Vous pouvez accéder aux données vous concernant et, le cas échéant, les rectifier ou demander leur suppression en vous adressant à la Fédération. Ce fichier pourrait éventuellement être communiqué à d'autres personnes ou



Fondée en 1970, la **Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire** est une Organisation de Jeunesse pluraliste rassemblant principalement des Centres de Jeunes qui développent un travail d'animation socioculturelle spécifique tenant compte des jeunes dont les conditions économique, sociale et culturelle sont les moins favorables.

Ses objectifs particuliers consistent

- à soutenir l'action des Centres et des Maisons de Jeunes.
- à favoriser le travail d'animation en milieu populaire.
- à sensibiliser les pouvoirs publics aux problèmes de la jeunesse défavorisée.
- à permettre le développement d'une politique socioculturelle d'égalité des chances.

La **F.C.J.M.P.** développe des projets locaux d'actions communautaires qui contribuent à renforcer l'action de ses membres. Elle favorise le développement pédagogique et le travail de réseau des Centres de Jeunes. Elle assure un soutien associatif aux Centres en matières administrative, comptable, logistique, fiscale, etc., ainsi qu'un accompagnement professionnel des animateurs en matières de formation, d'animation, d'information, de conseils,...



*Soutenons la politique
socioculturelle
d'égalité
des chances !*



Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire

26, Rue Saint-Ghislain - 1000 Bruxelles

Tél.: 02/ 513 64 48 - Fax.: 02/ 502 75 95

infos@fcjimp.be - www.fcjimp.be

La **F.C.J.M.P.** est une association pluraliste reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles en tant qu'Organisation de Jeunesse (décret 26.03.2009) et en tant que Fédération de Centres de Jeunes (décret 20.07.2000). Elle est soutenue par la Commission communautaire française, les Régions wallonne et de Bruxelles-Capitale, Actiris et le Forem.

