

Le Bulletin

de liaison

BELGIQUE - BELGIË
PP-PB
1099 BRUXELLES X
BC 10114



de la Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire

SOMMAIRE

Dossier : Conditions Socio-économiques des jeunes	2-3
<i>Echos des centres : MJ "La Frégate"</i>	4-5
Collectif MJ Lux	6
<i>Dossier spécial : 60 ans des MJ</i>	7
Concours logo	9
Discours de la Ministre E. Huytebroeck	10-11
Discours des fédérations	12-13
Interview de A. Habieb	14
<i>Echos des centres : Collectif MJ BéWé</i>	15
<i>Zoom Jeunesse : "AMO La Croisée"</i>	16-17
<i>Echos des centres : MJ "Alfred Bonjean"</i>	18
<i>Fiche pratique :</i>	19-20
<i>Echos des centres : MJ "Port'Ouverte"</i>	21
<i>Formations :</i>	22
<i>Coin Lecture :</i>	23

115



EDITO

Quel souhait pour 2011...?

Nous sortons d'une année entière consacrée à la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale pour entrer dans l'année du volontariat. Cela voudrait-il dire que cette lutte contre la pauvreté n'a été reconnue et soutenue que pendant une année ?

Il nous semblerait plus judicieux que l'on parle de décennie, plutôt que d'année, permettant un travail en profondeur amenant à visualiser des résultats efficaces. Dix ans pour éradiquer la pauvreté et l'exclusion sociale ne paraît ni trop court, ni trop long pour qu'une réelle politique socioculturelle d'égalité des chances soit efficace pour les jeunes issus du milieu populaire.

A l'occasion de cette nouvelle année, le BDL poursuit son tour d'horizon et propose de s'attarder aux conditions socio-économiques des jeunes. Plus que jamais en 2011, la mise en évidence des actions de lutte contre l'exclusion qu'elle soit sociale, économique ou culturelle doit rester un des enjeux majeurs pour la reconnaissance et le soutien de notre travail en milieu populaire.

Nous vous rappellerons également que nous sommes au coeur de l'année anniversaire des 60 ans de la première Maison de Jeunes. Un dossier spécial "60 ans MJ" vous invite à découvrir les images de la conférence de presse, les discours, le lancement officiel du concours logo couronné de prix attractifs, le site Internet, le programme des festivités et la parole d'un jeune président plein de bon sens.

Une dernière pour la route : "n'oubliez pas que cette année, sera aussi celle du volontariat et que vous pouvez toujours devenir volontaire au sein d'un Centre de Jeunes, d'une Organisation de Jeunesse ou d'une institution tout simplement, et de contribuer au développement de notre secteur socioculturel en plein essor".

EGALITÉ DES CHANCES :
"CONDITIONS SOCIO-ÉCONOMIQUES DES JEUNES"

La F.C.J.M.P., c'est :

- le soutien actif de l'action des Maisons de Jeunes,
- la réalisation de partenariats locaux,
- le développement de l'égalité des chances en milieu populaire.

Mais la fédération, c'est aussi et surtout des individualités et des personnalités qui bougent ensemble.

L'équipe communautaire de la fédération :

- Robert Cornille
- Sylvain Descamps
- Charlotte de Leu
- Pierre Evrard
- Virginie Henrotte
- Aoulad Messoud
- Ludivine Pegoff
- Cécile Rochez
- Luis Tinoco
- Georgios Tzoumacas
- Letizia Vultaggio

L'équipe régionale et locale de la fédération :

- Dugumbi Ally
- Nabila Ben Hammou
- Virginie Bodelet
- Tarik Bouzerda
- Rémy Claes
- Olivier De Rouck
- Manon De Smet
- Jérôme Depauw
- Yassin Elmcabéni
- Najoua Fattah
- Benjamin Gomel
- Christophe Grout
- Adlen Habieb
- Marc Korosmezey
- Tarik Lahrach
- Jennifer Leurs
- Violette Lousberg
- Ali Mansour
- Séviè Murat
- Vanessa Noël
- Benoît Pierard
- Kevin Reaume
- Violaine Roques
- Jean Vande Voorde
- Jessica Van Saene

Les membres du conseil d'administration et les conseillers de la fédération :

- Daniel Thérasse, Président
- Olivier Leblanc, Administrateur délégué
- Robert Cornille, Trésorier
- Frédéric Admont
- Didier Beyers
- Jean-Philippe Calmant
- Marjorie Demaury
- Julien Dugardein
- Géraldine Fievez
- Iseut Gadisseur
- Freddy Hartog-Mackenzie
- Matthieu Hayez
- Bernard Herlin
- Alexandre Landenne
- Frédéric Leroy
- Sandra Marchal
- Fabrizio Remacle
- Fabien Rubrecht
- Frédéric Schmitz
- Joël Tanghe

Si votre centre souhaite aussi s'impliquer, la fédération est à votre disposition.

La lutte contre la pauvreté, un défi pour la F.C.J.M.P. et un travail au quotidien pour les Maisons de Jeunes !

Il est bien connu que notre pays n'est pas bon élève dans la lutte contre la pauvreté au niveau européen. En effet, même si au niveau mondial, la qualité de vie y est bonne, Stephan Backes, chargé de mission au sein du Réseau Belge de Lutte contre la Pauvreté (BAPN), constate que "la paupérisation des belges s'est accrue au cours des dernières années".

C'est pourquoi nous allons nous interroger d'abord sur le seuil de pauvreté en Belgique : Comment se porte notre pays? Quels sont les facteurs qui l'influencent? Ensuite, nous verrons : quelles sont les conséquences pour les jeunes? et quelles sont les actions des Maisons de Jeunes pour lutter contre la pauvreté ?

Nous allons commencer par analyser la situation de notre pays et les facteurs influençant la pauvreté.

Les études nous montrent que la situation est malheureusement critique... Selon le dernier rapport sur la pauvreté en Belgique en 2008, publié par la Direction Générale Statistique et Information Economique (DGSIE), 14,7% de la population (soit environ 1 personne sur 7) connaissent un risque accru de pauvreté. En chiffres absolus, cela équivaut à 1.551.671 personnes environ.

"Concrètement, cela signifie que 14,7% de la population ne dispose pas d'un revenu de 10.788 euros par an ou 899 euros par mois pour un isolé et de 22.654 euros par an ou 1.888 euros par mois pour un ménage composé de deux adultes et deux enfants. Les chiffres les plus récents sur la pauvreté en Belgique suivent la même tendance que par le passé et confirment qu'environ une personne sur sept est pauvre." ¹

De plus, ce rapport recense un certain nombre de facteurs non négligeables qui sont à la base de la pauvreté en Belgique.

Il nous indique notamment que "le risque de pauvreté est plus élevé chez les femmes (15,8%) que chez les hommes (13,6%) et que des disparités régionales, statistiquement significatives, existent. En Flandre, 10% de la population courent un risque accru de pauvreté contre 19,5% en Wallonie".² Ce qui signifie que le risque de pauvreté est doublé en Communauté française.

Il montre aussi que "L'âge joue également un rôle : le risque moyen de pauvreté est plus élevé chez les personnes âgées (65+), il est de 21,3%. La Belgique obtient ainsi un résultat plus mauvais que la moyenne des 27 états membres de l'Union européenne (19%). La pauvreté s'élève à 16,6% chez les enfants et 17,5% chez les jeunes."³ Ce qui signifie que la population des 12-26 ans, public cible des Maisons de Jeunes, est directement concerné par la problématique.

Il spécifie, de plus, qu' "Au sein d'une société dans laquelle la formation est de plus en plus déterminante pour la position sur l'échelle sociale, ceux qui n'ont bénéficié que d'une formation de faible niveau se retrouvent souvent exclus. Les personnes peu instruites courent un risque de pauvreté nettement plus élevé (23%) que celles très instruites (6%)."⁴ A nouveau, le public des Maisons de Jeunes peut se retrouver dans ces critères de "faible niveau de formation".

Enfin, il souligne le fait qu' "Il existe de grandes différences selon la nationalité: des personnes avec une nationalité non-UE ont un taux de risque de pauvreté plus élevé. Une recherche récente sur les revenus des immigrants confirme les résultats d'études antérieures qui montrent que leur situation socio-économique est plus mauvaise, surtout pour les migrants non-occidentaux. Le salaire moyen des immigrants non-Européens est nettement plus bas que celui des belges autochtones et leur



Crédits image: Martin Ujlaki

risque de pauvreté est trois ou quatre fois supérieur¹⁵. Ici aussi, le public cible des Maisons de Jeunes peut se retrouver dans ce critère de nationalité non-UE.

Ces différents facteurs qui peuvent toucher les jeunes de 12 à 26 ans font que les animateurs de Maison de Jeunes peuvent être confrontés à des difficultés spécifiques liées à la pauvreté dans leur travail quotidien.

Diverses problématiques peuvent être identifiées, nous allons ici nous attarder sur trois en particulier : les difficultés liées à l'emploi, à l'accès au logement et au niveau de formation. Bon nombre de jeunes éprouvent de plus en plus de difficultés à s'insérer sur un marché de l'emploi de plus en plus exigeant, le manque d'expérience professionnelle étant souvent pointé pour justifier un refus de candidature. Comment dès lors permettre à des jeunes de se lancer et de s'intégrer dans la vie active si l'accès à l'emploi leur est difficile ? Cette difficulté génère des pièges type emploi précaire, contrat intérim, ... qui font que le jeune a plus de difficultés à se projeter dans un long terme et à se définir un projet de vie.

L'accès au logement, et plus particulièrement dans les grandes villes, est également un frein. Trouver un logement décent à un prix abordable

relève du parcours du combattant. Comment, dès lors, permettre aux jeunes de s'autonomiser par rapport à leur milieu familial et voler de leurs propres ailes ?

Enfin, pointons les difficultés liées au manque de formation qualifiante. Dans une société où le diplôme est presque le passage obligé pour décrocher un emploi, comment aider des jeunes avec un faible niveau de qualification à s'insérer ?

Face à ces constats, la FCJMP a développé un travail axé sur la politique socioculturelle d'égalité des chances. Il est également à noter que les membres de la FCJMP sont à la fois des CJ, mais aussi des Ecoles des devoirs, des AMO et des OISP.

Cela reflète sa volonté de considérer le jeune dans sa globalité et de développer des synergies de travail entre différents acteurs de terrain oeuvrant pour l'épanouissement et le bien-être des jeunes. Concrètement, la FCJMP développe diverses actions pour lutter contre les facteurs de pauvreté énoncés ci-dessus.

Elle encourage ses membres à développer des dynamiques de travail leur permettant de bénéficier du dispositif particulier "Egalité des chances". Celui-ci permet de mettre en place des actions spécifiques, qui s'adresse prioritairement à des population fragilisée pour les aider à pallier à différents problèmes auxquels ils peuvent être confrontés : décrochage scolaire, faible niveau de formation, difficulté à trouver de l'emploi, ... Autant de domaines qui, s'ils ne sont pas solutionnés, peuvent accroître les risques de pauvreté. C'est ainsi qu'on trouve, sur les 34 MJ qui ont obtenu ce dispositif particulier, 23 MJ qui sont affiliées à la FCJMP.

Ensuite, elle a collaboré à un projet "Insertion socioprofessionnelle". Ce projet a été lancé en 2008 par le Ministre de la jeunesse. Il vise à réunir le secteur de l'insertion socioprofessionnelle (au sens large : opérateurs emploi et formation) et le secteur de la Jeunesse (avec son public de plus en plus nombreux) et de proposer un cadre conventionnel de partenariat entre ces deux secteurs.

Le premier point du projet vise à mettre en place au sein de Maisons de Jeunes un point relais d'information sur le secteur de l'insertion socioprofessionnelle vers les jeunes demandeurs à cet égard, afin de leur garantir une réponse adéquate et une orientation efficace ; ce qui constitue une valeur ajoutée aux missions citoyennes des maisons de jeunes. D'autre part, l'intérêt d'une convention entre un opérateur local d'insertion socioprofessionnelle et une Maison de Jeunes est de garantir le passage d'informations d'un organisme vers l'autre, de provoquer la création de liens entre leurs responsables et d'organiser des actions spécifiques d'information ou d'animation, à destination des jeunes.

C'est dans ce cadre que la FCJMP à créer un manuel de recensement de tous les organismes d'insertion socioprofessionnelle et d'entreprises de formation par le travail. Outil permettant une meilleure information des Centres Jeunes

Enfin, il faut noter que de manière générale, le projet "Maison de Jeunes" vise clairement à rendre les jeunes acteurs. Les actions développées le sont pour et avec les jeunes. En agissant de la sorte, les animateurs permettent aux jeunes issus de milieux précarisés de devenir des citoyens actifs et participatifs. Les techniques d'animation utilisées veillent à favoriser le vivre ensemble, la participation et la co-construction en respectant les principes démocratiques.

Ainsi, tout est fait pour aider les jeunes à s'émanciper et à trouver une place dans la société d'aujourd'hui et de demain.

En conclusion, il est édifiant de voir le travail réalisé par les animateurs de MJ pour mettre en place des actions pour "lutter contre la pauvreté" des jeunes de 12 à 26 ans. Il n'y a plus qu'à espérer que ce genre d'initiatives soit toujours plus connu pour être davantage "reconnu"!

¹ EU-SILC (SPF Economie - Direction Générale Statistique et Information Economique),



Concours Jeunes



La Maison de Jeunes la "Frégate" a imaginé fin 1999 d'organiser un concours jeunes talents pour permettre à des jeunes artistes de la région d'exprimer leur talent devant un public.

Un appel a ainsi été lancé début 2000 aux jeunes de 10 à 30 ans afin de passer devant un jury composé d'artistes confirmés. Sur les 80 personnes reçues (de Dunkerque (FR) à Pont-à-Celles (BE) en passant par Ath (BE) et Valenciennes (FR)), 17 groupes ou personnes ont été sélectionnés pour participer à la soirée qui a eu lieu début mai 2000.

A côté des artistes d'arts plastiques qui exposaient leurs œuvres, se sont succédés sur scène chorales, chanteurs de variétés françaises, musiciens, rock, rappeur, alternatif, comédiens, danseurs, stylistes, etc.

Cette première édition a rencontré un franc succès tant au niveau du public que des participants.

Depuis le concours a grandi. En 2006, la manifestation s'est dotée d'un prix de plus de 2.500 euros. Des artistes de renom sont venus rejoindre le jury. Côté

scène, Julie Taton était aux commandes de la présentation, tandis que le célèbre humoriste Marc Herman jouait son rôle de parrain du concours et proposait son "Stuuut 4" en seconde partie de soirée. Tandis qu'en 2008, c'est à l'imitateur André Lamy que fut confiée cette même tâche.

Cette année, le concours retrouve une catégorie de ses origines : l'art plastique.

Au départ, ils étaient une bonne centaine à passer le casting qui s'est déroulé le 23 octobre dernier à la Maison de Jeunes





talents de Mouscron



sous la coupe de Ludovic Keirsbilck de la Maison de Jeunes La Frégate qui organise le concours avec L'ASBL Fous Rires Garantis et Gaw! Recordings.

Les dix finalistes ont été jugés par un jury de professionnels. Pour le sprint final, ils n'étaient plus que dix : quatre en chant, trois en danse et trois en art de scène. Le concours "jeunes talents" version 2010 a connu son épilogue au Centre Marius Staquet ce samedi 27 novembre dernier avec Elliot, "Le Gladiateur de l'humour", qui a présenté son spectacle "Je me sens très glad!" et a remis les différents trophées

de la sixième édition de ce concours international.

Quatre personnes ou groupes ont été récompensés: Manon Delmoitié, âgée de 13 ans et originaire de Watrelos a remporté le prix en "Chant". Un trio également du Nord de la France s'est imposé en "Danse". Day Dream's est parvenu à réaliser un de ses rêves. Un mouscronnois a aussi reçu les honneurs. Il s'agit du clown Francesco en "Art de scène". Enfin, le "Coup de cœur" a été décerné au trio de rap "La Pulsion".

Coté organisation, Laurent Harduin et Fred Admont se sont occupés de la présentation du spectacle. Un spectacle haut en couleurs et qui a fait vibrer les 400 personnes présentes dans la salle du centre culturel.

On aspire déjà à la prochaine édition.

MJ "La Frégate"
 Frédéric Admont
 Rue du Nouveau Monde, 178 B
 7700 Mouscron
 Tél - Fax: 056/ 33 39 07
 f.admont@mjlafregate.be
 www.mjlafregate.be/





Une MJ en 3D dans le cadre de l'évènement "lesjeunesontdualent.be"



Depuis quatre ans, la Province du Luxembourg en collaboration avec Infor-Jeunes Luxembourg organise l'évènement "lesjeunesontdualent.be". Cette manifestation avait initialement pour but de permettre aux jeunes de s'essayer à toute une série de métiers techniques.

Aujourd'hui, l'évènement a pris de l'ampleur et s'adresse à tous les jeunes en route vers la construction de leur avenir professionnel. Il s'agit d'une rencontre initiée dans le but de découvrir des métiers.

"Lesjeunesontdualent.be" a pour ambition de faire office d'impulsion ou d'éléments déclencheurs dans les démarches que le jeune voudrait entreprendre. Cet évènement propose notamment des stands infos, 15 tables rondes, la présentation de 120 métiers, une scène ouverte aux jeunes talents, ...

C'est dans ce cadre et pour la seconde fois que le collectif des Maisons de Jeunes du Luxembourg a voulu mettre en avant le travail effectué en MJ. L'idée de la présence des Maisons de Jeunes au sein de cet évènement est née d'une double volonté : mettre en avant les talents qui peuvent émerger des Maisons de Jeunes et mettre l'accent sur le côté professionnel du travail effectué par les animateurs des MJ.

Ces deux objectifs ont été atteints grâce à la reconstitution au sein du forum d'une Maison de Jeunes en 3D. Celle-ci se dote de quatre espaces représentant différents pôles d'activités que l'on peut retrouver en MJ.

L'accès à cette Maison de Jeunes en 3D se fait via deux entrées devant lesquelles se trouve un animateur qui interpelle et sensibilise les visiteurs afin de leur donner l'envie de franchir la porte. Ainsi, de nombreux parents qui accompagnaient leurs jeunes ont pu saisir et comprendre le travail fait en MJ et l'importance de tels lieux pour développer l'expression jeune.

Dans chaque espace intérieur un animateur prend le relais et propose une animation en live aux visiteurs. Dans l'espace d'accueil, les visiteurs avaient le loisir d'utiliser kicker, WI, jeux de fléchettes, ... mis à leur disposition, mais également d'avoir un échange avec l'animateur concernant leur connaissance des Maisons de Jeunes. Dans l'espace musical, des animateurs jouaient de divers instruments et proposaient aux jeunes de s'y essayer.

Dans l'espace nouvelles technologies les animateurs proposaient diverses animations : jeux en réseaux, ateliers vidéo, ... L'espace d'information quant

à lui a permis de faire un focus sur le travail du collectif des Maisons de Jeunes du Luxembourg et de chaque MJ en particulier.

Toute une série d'activités était également proposée telle qu'une démo de sérigraphie, une démo de graff, ...

L'originalité de l'édition 2010 réside dans le fait qu'au-delà de la Maison de Jeunes en 3D, la scène "jeunes talents" était animée uniquement par des jeunes issus de Maisons de Jeunes. Les jeunes acteurs de la troupe de théâtre de la Maison de Jeunes du C.R.A.B ont ainsi pu monter sur les planches et proposer leur production au public nombreux.

De plus, au sein des tables rondes organisées, des coordinateurs de MJ ont pu échanger avec les jeunes sur leur métier et sur le métier d'animateur en Maison de Jeunes.

Comme les autres années, l'évènement "lesjeunesontdualent.be" fut une belle réussite puisque 1500 participants dont 950 jeunes ont visité le forum.

Voilà une belle manière de présenter le travail des Maisons de Jeunes à un large public et de mettre en avant les jeunes talents que l'on peut y croiser.



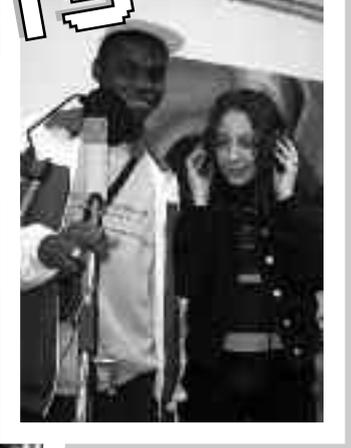
MJLUX.BE

Collectif des Maisons de Jeunes en province du Luxembourg :

MJ "l'Aubergerie", MJ d'Aubange, MJ "Anim'Jeunes", MJ "du Beau Canton", MJ "Losange Fondation", MJ "Libratoir", MJ de Marche, MJ "CRAB" et MJ de Virton.



Dossier
special 60 ans
MJ





60 ans

de jeunesse en MJ

Bon anniversaire ! Vous ne le savez peut-être pas, mais cette année on fête les 60 ans de la création de la première Maison de Jeunes en Communauté Française.

Pour marquer l'événement, les trois fédérations de Maisons de Jeunes (la FMJ, la FCJMP et FOR' J) ont décidé de mettre l'accent sur cet événement !

Pour "marquer le coup", trois actions sont programmées :

- le lancement d'un concours logo ;
- l'organisation d'un événement public, festif et rassembleur ;
- la réunion des professionnels du secteur autour de réflexions et de débats.



En 2010, les MJ ont 60 ans ! C'est l'occasion d'un travail sur la valorisation et sur la visibilité du secteur.

Cependant, les MJ et leurs actions diverses sont trop peu reconnues et valorisées, ou pire, elles peuvent être victimes de préjugés, d'à priori négatifs véhiculés dans la société, y compris via les médias.

A travers cet anniversaire, il est donc nécessaire de mettre en avant 60 ans de travail pour la formation de citoyens responsables, actifs, critiques et solidaires, 60 ans de pratiques socioculturelles et artistiques, 60 ans d'expression, de

créations multiples et diverses, 60 ans d'accompagnement de projets sociaux, artistiques, sportifs, internationaux, 60 ans de rencontres de milliers de jeunes,...

Les trois fédérations de Maisons de Jeunes (FMJ, FCJMP et FOR' J) se sont associées pour construire, ensemble, un projet fédérateur pour l'ensemble des MJ.

Les fédérations se sont toujours battues pour que le secteur des Maisons de Jeunes soit connu, reconnu et considéré comme un interlocuteur socioculturel valable et crédible dans une ville, dans une commune ou dans un quartier.

Cet anniversaire est l'occasion d'imprimer les initiales MJ dans le langage commun et de renforcer l'identité des MJ.

Ce 20 décembre 2010 avait lieu une conférence de presse en présence de la ministre Evelyne Huytebroeck pour lancer les actions prévues dans le cadre du 60^{ème} (suite page 10).

www.60ansmj.be



Les Maisons de Jeunes existent depuis 60 ans!

Dans ce cadre, les trois fédérations, FOr'J, FMJ et F.C.J.M.P. avec la participation de la Communauté française de Belgique et le cabinet de la Ministre Huytebroeck lance un grand concours logo à travers toute la Communauté française.

Nous vous invitons donc, jeunes dessinateurs, graphistes, infographistes ou non, à tenter votre chance.

Nous avons besoin d'un logo pour nous rendre visibles mais également parce que nous voulons à la fois continuer et ancrer notre projet "MJ" dans l'histoire et dans l'avenir. Nous souhaitons que les MJ existent encore longtemps dans leurs philosophies actuelles.

En effet, par définition, le logo est la représentation graphique d'une association, d'une marque. C'est aussi l'élément de communication qui, grâce à son côté fortement symbolique, permettra une identification ultra rapide de qui est le secteur MJ.

Le concours a débuté le 20 décembre 2010 et se clôturera le 14 octobre 2011 à 23h59. Chaque participant pourra envoyer jusqu'à deux logos en bichromie et est ouvert à tout jeune de moins de 30 ans.

Un jury se réunira pour élire les trois meilleurs logos.

Le premier recevra la somme de 1000 euros et les deux suivants recevront respectivement 750 et 500 euros à titre de prix de consolation.

Le logo choisi sera décliné sur tous les supports de communication de l'ensemble des Maisons de Jeunes en Communauté française.

Il sera par exemple imprimé sur des plaques de plexiglas que les MJ pourront apposer sur leur façade.

Bonne chance!

Le règlement complet du concours est disponible sur le site www.60ansmj.be



“... les Maisons de jeunes, à l'instar des structures jeunesse, sont des lieux d'éducation non formelle incontournables, ...”

Discours de la Ministre Evelyne Huytebroeck :

(...) D'emblée, je tiens à souhaiter aux Maisons de Jeunes et à toutes celles et tous ceux qui en font battre le cœur depuis 60 ans une joyeuse entrée dans " leur " troisième jeunesse.

C'est à la suite de la seconde guerre mondiale que débute la vie des Maisons de Jeunes.

1950, le 1er "nouveau-né" du genre fait son apparition à Bruxelles. Se posant en espace alternatif à celui de la rue pour un certain nombre de jeunes.

D'emblée, l'idée d'agrandir la famille est présente, la première Maison de Jeunes



laisse apparaître dans ses statuts l'idée d'un "réseau" de Maisons de Jeunes.

Et c'est ainsi qu'assez vite apparaissent les subventions aux Maisons de Jeunes bien nécessaires à un travail porté par des bénévoles.

Vingt années passent... Et " Jeunesse se passe " ! En 1971, les Maisons de Jeunes entrent dans une seconde tranche de vie, où s'affirme leur identité et dans laquelle

émerge un cadre juridique propre. A partir de cette année-là, un Arrêté royal établit désormais les conditions d'agrément et d'octroi de subventions aux Maisons de Jeunes. Les Maisons de Jeunes sont rejointes en 1979 par les Centres d'Information des Jeunes (CIJ) et des Centres de Rencontre et d'Hébergement (CRH).

L'Arrêté royal regroupe ces trois structures sous l'appellation "Centres de Jeunes".

Vingt bonnes années s'écourent avant la reconnaissance de l'action des Maisons de Jeunes, des CIJ et des CRH dans un décret. Adopté unanimement par le Parlement, il est appliqué depuis maintenant une décennie et a permis au fil du temps, outre quelques adaptations institutionnelles, un refinancement.

Ce décret affirme clairement, dans le champ des politiques qui concernent les jeunes, l'importance de principes de citoyenneté et d'éducation permanente. On parle de "forger" des CRACS, des Citoyens Responsables, Actifs, Critiques et Solidaires. C'est là la mission essentielle des Maisons de Jeunes !

La construction et le renforcement des réseaux de Maisons de Jeunes doivent beaucoup aux fédérations. Au nombre de trois, elles témoignent de sensibilités différentes, allant d'un travail d'égalité des chances en milieu populaire, au renforcement d'une identité plus régionale et un focus sur l'utilisation des médias, à des démarches socioculturelles et artistiques diversifiées.

La FCJMP, FOR'J et la FMJ affilient

aujourd'hui les 146 Maisons de Jeunes agréées par la Communauté française. Elles poursuivent leur intense travail de représentation institutionnelle, d'accompagnement spécifique aux Maisons de Jeunes dans les défis de réalisation de leurs missions et - en même temps qu'elles auront vu leur secteur refinancé - de la professionnalisation qui en a découlé.

Aujourd'hui, 60 petites flammes à souffler, 60 années de Maisons de Jeunes à célébrer. Un sacré chemin parcouru et l'entrée dans leur "troisième jeunesse" !

Un anniversaire, étant en soi l'occasion de "mettre à l'honneur", je tiens à insister sur le fait que les Maisons de Jeunes, à l'instar des structures jeunesse, sont des lieux d'éducation non formelle incontournables, des lieux de réalisation de projets socioculturels multiples dont la diversité permet l'émergence et le développement d'une multitude de compétences chez les jeunes.

La liste de celles-ci est longue, aussi, je n'en pointerai que quelques-unes qui me





semblent primordiales : "vivre ensemble", la capacité de participer et d'agir, la construction de son identité, l'engagement, la solidarité, le développement de l'esprit critique sur le monde dans lequel on vit, ...

La logique d'action avec les jeunes en Maison de Jeunes est le fait d'une approche globale, d'un travail de professionnels de l'animation et, très souvent aussi, de l'engagement volontaire d'un nombre important de jeunes et de moins jeunes qui ont évolué dans les Maisons de Jeunes ou non, qui s'investissent dans l'animation et/ou dans les conseils d'administration.

Au-delà de ce qui sera mis en avant par les autres intervenants, je voudrais également relever le travail spécifique des Maisons de Jeunes qui - à l'image

du caractère collectif des projets menés avec les jeunes - concrétisent cette dimension collective, très régulièrement, avec d'autres opérateurs.

Cette pratique des partenariats s'établit avec des acteurs associatifs diversifiés allant des structures de jeunesse, d'Aide à la Jeunesse, de l'insertion socioprofessionnelle aux centres de promotion de la santé. Mais, elle est très concrète aussi - j'ai eu l'occasion de le découvrir lors des visites de terrain - entre les Maisons de Jeunes elles-mêmes.

En atteste le nombre de collectifs qui se sont créés dans le secteur :

MJ Music, le Collectif liégeois "Espoir mixité", MJ Lux, le Collectif "Charleroi 2011", le Collectif "C.O.S.E toujours", le collectif des MJ du Brabant wallon ou encore le WAPI (Pour Wallonie-Picard) et bien d'autres.

Le secteur Jeunesse ne manque pas de ressort et je ne manquerai pas, à mon tour, de vous inviter à mettre cette expertise en exergue dans l'élaboration du Plan Jeunesse sur lequel nous travaillons actuellement avec mon équipe.

Comme vous le constatez, il y a énormément à dire et à valoriser en termes de diversité des actions et des publics de chacune des MJ. (...)

Avant de céder la parole aux acteurs de terrain et aux jeunes eux-mêmes, j'ai le plaisir de lancer le concours de logo des MJ ouvert aux jeunes et qui contribuera, nous l'espérons tous, à une identification plus large et une reconnaissance croissante des Maisons de Jeunes."

Madame Evelyne Huytebroeck

Ministre de la Jeunesse
Place Surllet-de-Chokier 15-17
1000 Bruxelles
Tél: 02/801 75 11
www.evelyne.huytebroeck.be





“Les trois fédérations de Maisons de Jeunes se sont associées pour construire et proposer à l'ensemble des MJ un projet fédérateur.”



“En 2010, les Maisons de Jeunes (MJ) fêtent leur anniversaire. C'est effectivement en 1950 à Bruxelles que la première MJ voit le jour.

A travers cet anniversaire, nous voulons mettre en valeur :

- 60 ans de travail pour la formation de citoyens responsables, actifs et critiques ;
- 60 ans de pratiques socio-culturelles et artistiques ;
- 60 ans d'expression, de créations multiples et diverses,
- 60 ans d'accompagnement de projets sociaux, musicaux, artistiques, sportifs, internationaux ;
- 60 ans de rencontres de milliers de jeunes,...

Les trois fédérations de Maisons de Jeunes (la Fédération des Maisons de Jeunes en Belgique francophone, la Fédération des Centres de Jeunes en milieu populaire et la Fédération des Maisons de Jeunes

et Organisations de Jeunesse se sont associées pour construire et proposer à l'ensemble des MJ un projet fédérateur. Ce projet, nous voulons le partager avec vous, aujourd'hui, mais également tout au long de l'année 2011.

Les fédérations se sont toujours battues pour que le secteur des Maisons de Jeunes soit connu, reconnu et considéré comme un interlocuteur socioculturel valable et crédible dans une ville, dans une commune, dans un quartier, dans un village.

Avec ses 146 maisons de jeunes réparties sur tout le territoire de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, le secteur a connu un développement important et a dû faire face à de nombreux défis. Les MJ encore largement méconnues ont dû se battre pour que leurs actions soient connues et reconnues sur le territoire local et dans le paysage socioculturel.

Ces associations qui accueillent au quotidien des milliers de jeunes visent pour tous les jeunes une citoyenneté responsable active, critique et solidaire, les CRACS ! Derrière ces mots, il y a des actions bien concrètes, des méthodes de travail riches et multiples, des équipes professionnelles, des infrastructures et équipements, des moyens financiers à mobiliser...

Les Maisons de Jeunes, fortes de leurs 60 ans d'existence et d'expertise, sont aujourd'hui à un tournant de leur histoire. Elles ont subi de plein front les différentes crises économiques et sociales successives et du coup, les changements d'orientations et de discours politiques à l'égard de la Jeunesse.

Cependant, les MJ et leurs actions diverses doivent être plus soutenues et mieux valorisées pour être reconnues et être l'objet d'a priori positifs à véhiculer dans la société, y compris via les médias.





60 ans ! C'est l'occasion d'un travail sur la valorisation et sur la visibilité du secteur.

Pour " marquer le coup " et mettre en place un véritable événement, trois actions sont programmées:

- Le lancement d'un concours pour un logo MJ ce 20 décembre. Ce concours s'adresse aux jeunes dessinateurs, graphistes, infographistes ou non. Il est destiné, à titre individuel, à tous les jeunes de moins de 30 ans. Il vise à donner une visibilité et une identité forte aux MJ. Il se clôturera le 14 octobre 2011.

- Un événement public, festif et rassembleur prévu entre octobre et novembre 2011. Cette deuxième action vise à rassembler des milliers de jeunes autour d'un événement festif et convivial. Le projet consiste à reproduire en grandeur nature une MJ dans la multiplicité des activités qui y sont développées.

- L'organisation d'un colloque en janvier 2012 qui se veut une réflexion avec des professionnels et les différents Ministres communautaires et régionaux concernés par les matières qui touchent la Jeunesse pour débattre et échanger avec les



professionnels du secteur sur les problématiques, les avancées, les enjeux, mais aussi les chantiers à ouvrir pour les prochaines années.

Cet anniversaire est l'occasion d'imprimer les initiales MJ dans le langage commun et de renforcer l'identité des MJ.

2011 : Un nouveau challenge !

Il est urgent, aujourd'hui, de sortir d'une conception de politique de jeunesse qui se fonde essentiellement sur les problèmes des jeunes ou sur ceux qu'ils posent à la société. Il est temps de prendre le contrepied et de renforcer une politique qui mise sur les capacités des jeunes.

Ce choix consiste à promouvoir et à déployer une politique de jeunesse dont l'objectif est de miser sur les ressources des jeunes, sur leurs capacités de changement, de création, de remise en question,...

Le but de cette politique doit clairement être l'émancipation des jeunes, l'affirmation de leur droit à avoir une place dans la société, leur droit à des espaces d'expression, de rencontre, de création et de participation pour se construire et s'épanouir en prenant en compte les réalités sociales et culturelles de leur environnement.

La mission principale des Maisons de Jeunes est donc bien de construire avec les jeunes une analyse de leur vision du monde, de construire avec eux des actions qui correspondent à leurs envies et besoins.

Les jeunes qui se sentent reconnus, qui ont la possibilité de défendre leur point de vue, d'utiliser le conflit pour modifier le cours des choses, d'apprendre à négocier, à argumenter, à rechercher des solutions collectives seront peu enclins à des comportements destructeurs pour eux-mêmes ou pour d'autres. (...)

Il est questionnant aujourd'hui de constater que l'animation et le travail socioculturel sont insuffisamment reconnus comme une nécessité de développement et d'épanouissement pour les jeunes. Les MJ restent des lieux de rencontre et d'expérimentation d'une jeunesse métisse

et plurielle. Travailler avec les jeunes pour qu'ils s'expriment, prennent des décisions démocratiques qui allient les intérêts individuels et collectifs, ouvrir des espaces qui leur permettent de se rencontrer, de définir ensemble des projets, leur permettre de trouver des moyens d'expression nouveaux, leur permettre de vivre des expériences qui renforcent leur confiance et les placent en position d'acteurs, c'est ouvrir d'autres possibles pour les jeunes.

Nous tenons à remercier tout particulièrement la Ministre Evelyne Huytebroeck qui nous fait l'honneur non seulement de soutenir les actions menées dans le cadre du 60ième anniversaire des MJ mais qui en plus témoigne une attention particulière au secteur des MJ. Nous vous donnons donc rendez-vous en 2011 pour fêter dignement les MJ".



FMJ

Antoinette Corongiu
Tél: 04/223 64 16
a.corongiu@fmjbf.org
www.fmjbf.org

FCJMP

Pierre Evrard
Tél: 02/513 64 48
infos@fcjimp.be
www.fcjimp.be

FOR'J

Dorota Golik
Tél: 071/53 91 65
info@forj.be
www.forj.be



“... les jeunes d'aujourd'hui, qui sont les adultes de demain, ont des choses à dire.”

Adlen Habieb



Fréquentant la MJ du Thier à Liège comme jeune, il en est aujourd'hui le Président, Adlen a suivi un parcours qui lui a permis de s'émanciper en tant que citoyens.

C'est comme porte-parole des jeunes qu'il s'exprimait au côté de la Ministre et des fédérations lors de la conférence de presse.

Nous l'avons rencontré pour connaître le regard qu'il porte sur les Maisons de Jeunes.

FCJMP : Peux-tu nous parler de ton parcours ?

Adlen Habieb : A la MJ j'ai commencé par être celui qu'on appelle "un jeune consommateur" de la Maison de Jeunes du Thier à Liège. Je profitais des activités et survolais les projets, ma devise était la satisfaction immédiate. Puis, petit à petit je me suis intéressé à l'institution via le conseil des jeunes et le conseil d'administration.

On m'a donné des responsabilités qui m'ont amené à entrer dans le conseil d'administration dont je suis aujourd'hui le président.

Depuis un peu moins d'un an, je suis animateur à la Maison de Jeunes "La Baraka".



FCJMP : Comment définirais-tu ton métier d'animateur ?

AH : L'animateur est un être humain. Mon travail, c'est des relations humaines et je les vis ! C'est une passion, je m'adapte au public en face de moi, je vis mon travail et j'évolue de jour en jour. L'animateur que je suis aujourd'hui n'est peut-être pas forcément celui que je serai demain.

Je suis animateur de formation pratique, je vis l'éducation, je fais ce métier par passion.

FCJMP : Qu'est-ce que tu désires pour les jeunes de ta Maison de Jeunes ?

AH : Je souhaite qu'ils évoluent dans la direction qu'ils auront choisie et qu'ils puissent avoir le même parcours que moi et faire un trajet au sein de la Maison de Jeunes. Je voudrais partager le savoir et l'expérience que j'ai acquis au cours de ma participation active au sein d'une MJ.

Je souhaite qu'ils puissent s'exprimer et montrer que les jeunes d'aujourd'hui, qui sont les adultes de demain, ont des choses à dire. Il faut les valoriser et aller chercher en eux ce qu'il y a de mieux pour pouvoir les aider à évoluer et ne pas s'arrêter à la surface....

FCJMP : Ton souhait pour les Maisons de Jeunes dans le futur ?

AH : Plutôt qu'un souhait, je ferai un appel au secours...

J'ai toujours pensé qu'en plus de la famille et de l'école, la MJ est un complément

d'éducation. Les animateurs sont limités dans leur travail car on leur demande

de faire le maximum avec un minimum de moyens.

Au-delà du manque de moyens financiers, il faut souligner la difficulté de travailler avec des êtres humains qui ne sont pas toujours dans la même dynamique.

Lorsque les jeunes vivent des problèmes (à l'école, à la maison, ...) cela se ressent et ils risquent de se bloquer tout de suite.

Ce qui fait (si on suit des règles de bases) qu'on n'arrive pas à avoir une dynamique avec eux à la Maison de Jeunes. Il faut pouvoir s'adapter aux jeunes et à leurs envies et construire avec eux.

L'animateur est limité dans son travail, par ce fait et par le fait que les règles de fonctionnement de base sont parfois difficiles à mettre en place puisqu'on travaille avec des êtres humains.



Adlen Habieb
Président de la MJ du Thier à Liège
302, Boulevard Ernest Solvay
4000 Liège
Tél/Fax : 04 227 56 40
E-mail : mj.thier@teledisnet.be



Une Flash Mob pour la Journée mondiale de lutte contre le SIDA



Cinq Maisons de Jeunes de la Province du Brabant wallon, qui font partie du collectif des Maisons de Jeunes du Brabant wallon, ont défié le froid de ce 1er décembre 2010 pour ce rendre à Wavre et s'y câliner. Un geste symbolique pour lutter contre le sida.

Suivi par une trentaine de jeunes, les animateurs des Maisons de Jeunes de

Waterloo, Braine-l'Alleud, Rixensart, Tubize et Wavre ont relié la gare de Wavre à la place de l'Hôtel de ville pour s'y câliner entre eux.

En route, ils ont aussi distribué câlins et permis de séduire contenant des informations sur la sexualité et un préservatif.

Initié par la Maison de Jeune de Waterloo, qui organise depuis 5 ans des actions lors de cette journée mondiale, l'événement se veut ludique mais situé dans un cadre de sensibilisation générale. Car il n'y a pas que les jeunes qui se "relâche".



MJ BéWé

Collectif des Maisons de Jeunes en Province du Brabant wallon :

MJ "Antistatic",
MJ "le Point de Rencontre",
MJ "le Prisme",
MJ "le Centre Nerveux",
MJ "Vitamine Z",
MJ "Chez Zelle",
MJ de Rixensart,
MJ "Le Cerceau"
et MJ "Woo"



Les ateliers Nord-Sud

" Parce qu'il faut que le monde aide le monde "1

De Dosso aux ateliers Nord-Sud... Paroles de jeunes qui s'impliquent !

Dans notre article précédent, nous vous parlions de l'expérience des jeunes ayant participé au projet " Dosso " et nous vous présentions la nouvelle génération de jeunes sensibles aux problématiques Nord-Sud. Avoir une démarche citoyenne ça s'apprend à tout âge.

Le groupe des ateliers Nord-Sud se constitue de jeunes La Hulpois motivés et décidés plus que jamais à sensibiliser leur commune, leur entourage et la population aux difficultés mondiales. Ils sont huit, âgés de 8 à 15 ans, et malgré leurs différences d'âges, ils sont parvenus à trouver leur place dans le groupe. Chacun apporte sa pierre à l'édifice dans une optique de complémentarité, faisant ainsi leurs premiers pas vers la tolérance et la solidarité. Pour les deux animatrices du projet, c'est un réel étonnement de voir qu'il n'y a pas d'âge pour être sensible aux autres et au monde.

Par le biais d'une interview, et comme les jeunes ont beaucoup de choses à dire, nous leur donnons la parole au travers de cet article. Car finalement, même si les adultes sont des guides, ce sont les jeunes les vrais acteurs du projet.



Ils donnent de leur temps et de leur énergie pour faire avancer les choses et faire de leurs envies une réussite.

Trêve de " blabla ", lisons ce qu'ils ont à dire et à nous apprendre en quelques questions-réponses.

Qu'est- ce qui t'as attiré et motivé dans ce type de projet ?

"Ce qui m'a attiré, c'est d'aider les populations qui ont des problèmes, surtout qu'aujourd'hui on entend parler tous les jours au journal télévisé ou autres que les populations du Sud ont des difficultés et je ne savais pas quoi faire pour les aider. Maintenant j'ai trouvé".

(Fiona, 15 ans)

"J'adore aider, travailler, faire des choses utiles".

(Éloïse, 8 ans)

Quelles sont tes attentes dans ce projet ?

"Pouvoir rendre service à d'autres, découvrir les différentes facettes d'une culture différente de la nôtre, partager et apprendre".

(Elsa, 14 ans)

"Pouvoir m'amuser tout en résolvant leurs soucis et me sentir utile".

(Fiona, 15 ans)

Pour toi, en quoi est-ce important que le Nord se sensibilise au Sud ?

"Savoir partager, communiquer avec des autres personnes qui ne vivent pas vraiment comme nous".

(Ludivine, 11 ans)

"Parce qu'il faut que le monde aide le monde".

(Mogane, 12 ans)

"Pour faire connaître le projet, parce qu'ils n'ont pas autant de chance que nous".

(Éloïse, 8 ans)

"La richesse que nous avons n'est pas la même que la leur et il faut pouvoir leur apporter nos richesses. Parce que nous avons des choses que eux n'ont pas".

(Danaé, 11 ans)

Qu'est ce que ça t'apporte d'un point de vue personnel de faire ce genre de projet ?

"C'est chouette de se dire qu'on fait une





bonne action et communiquer ensemble les aide, qu'on en connaisse plus sur eux, sur leur façon de vivre, leurs problèmes et leur culture".

(Elsa, 14 ans)

"C'est une satisfaction personnelle et cela me rend aussi heureuse qu'ils soient plus heureux avec ce que l'on aura réussi à faire".

(Fiona, 15 ans)

Dis-nous ce que tu veux faire dans ces ateliers, quels sont tes projets ?

"Faire un CD pour aider Dosso".

(Danaé, 11 ans)

"J'ai envie d'aider les autres pour que eux aussi aient de la chance. Gagner de l'argent pour aider le groupe des grandes".

(Éloïse, 8 ans)

"Je veux aider les gens qui sont en difficulté et je veux m'amuser".

(Morgane, 12 ans)

"Je voudrai savoir aider les autres, sensibiliser les gens mais sans oublier que je veux faire de la musique en m'amusant".

(Ludivine, 11 ans)

Est-ce que le fait de participer à ce genre de projet te permet de te responsabiliser dans d'autres aspects de ta vie ?

"Oui, je suis plus sensible quand on me parle de gens qui sont dans la même situation, je m'y intéresse plus".

(Elsa, 14 ans)

"Je me sens plus utile. Je sens que je sers à quelque chose".

(Fiona, 15 ans)

Penses-tu que les jeunes soient mal perçus par les adultes et/ou la population ?

"Oui, un peu, je pense que les adultes croient que les jeunes ne sont plus bons à rien depuis l'apparition de la télé, du GSM, de l'ordinateur et d'internet. Les jeunes ont la réputation d'être un peu flémards alors que ce n'est pas spécialement le cas".

(Fiona, 15 ans)

"Oui, parce que les adultes pensent que les jeunes ne s'intéressent plus à rien. On doit leur prouver qu'on peut se bouger pour une bonne cause".

(Elsa, 14 ans)

Penses-tu que de s'impliquer dans un projet comme les ateliers Nord-Sud puissent valoriser les capacités des jeunes auprès des adultes et/ou de la population ?

"Oui, cela nous valorisera car c'est vrai qu'il n'y a pas tellement de jeunes de cette tranche d'âge (8-15 ans) qui font de gros projets comme celui-ci".

(Fiona, 15 ans)

"Oui, si on fait connaître le projet, il est clair qu'ils auront une meilleure image de nous et qu'ils se rendront compte qu'on peut être mature".

(Elsa, 14 ans)

Est-ce important pour toi de travailler en groupe ?

"Oui, parce que je m'amuse tout le temps".

(Morgane, 12 ans)

"Oui, parce qu'on s'amuse et que je le fais avec mes amies".

(Danaé, 11 ans)

"Oui, parce qu'on s'entraide, on peut arriver plus vite au but, c'est chouette de partager des idées".

(Éloïse, 8 ans)

Impressionnant vous ne trouvez-vous pas?...

Finalement, on a beaucoup à apprendre des jeunes...

Des idées et des envies plein la tête, ils bousculent les images préconçues et stéréotypées que l'on a d'eux !

C'est à l'unanimité que les jeunes s'accordent pour dire que ce genre de projet leur permet une plus grande confiance en eux, une reconnaissance de leurs idées, une reconnaissance des autres, une meilleure capacité à travailler en groupe ainsi qu'une valorisation de leur image auprès de leurs proches, des adultes et de la population.

Au-delà de l'objectif de sensibilisation du Nord quant aux difficultés mondiales, les jeunes cherchent à connaître davantage la population du Sud dont la multitude des richesses ne demande qu'à être découverte.

Et oui, nos jeunes n'arrêteront pas de nous surprendre et ils sont bien décidés à nous prouver qu'ils ont plein de ressources !



AMO "La Croisée"
Anne Ceniccola et Catherine Jadot
Rue du Tilleul 48
1332 Genval
Tél: 02/652 10 70
amo@lacroisee.be



« Regards croisés »

Tel est le nom du projet porté par les jeunes issus de deux quartiers du Borinage depuis le mois d'avril.

Les Maisons de Jeunes "Alfred Bonjean" de Quaregnon et "La Plate Forme" de Colfontaine ont utilisé la photographie dans le but de permettre aux jeunes issus de deux quartiers distincts de croiser leurs regards sur leurs lieux de vie et de s'exprimer librement sur ceux-ci.

C'est ainsi que les jeunes de la Cité Jean Jaurès de Pâturages et ceux du quartier de Monsville à Quaregnon ont pu

contribuer à la réalisation de deux expositions photographiques.

Les photos réalisées par les jeunes ont été exposées du 15 au 21 novembre à la Maison Culturelle de Colfontaine et du 29 novembre au 5 décembre à la salle Allard l'Olivier à Quaregnon.

Ce projet s'inscrit dans la continuité logique d'un partenariat entre les deux Maisons de Jeunes qui dure depuis plus de deux ans.

Pour plus d'infos sur les expositions n'hésitez pas à nous contacter.



MJ "Alfred Bonjean"

Julien Dugardein
Rue Louis de Brouckère, 39
7390 Quaregnon
Tél : 065/ 77 91 05
mjabonjean@hotmail.com

Les désirs et les besoins : La dignité humaine, qu'est-ce que c'est ?

Objectifs :

Si nos désirs ne sont pas comblés, on peut ressentir de la rage, de la frustration. Si nos besoins ne sont pas rencontrés, on est en danger. Par une mise en situation, aider les jeunes à établir des différences entre désirs et besoins.

Durée : de 30 min à 1h

Nombre de participants : 5 à 20 participants

Matériel :

- Un jeu de 20 cartes (carte des desirs et des besoins) par participant
- Des crayons

Déroulement :

Chaque participant reçoit un jeu de cartes.

Raconter aux jeunes qu'ils doivent quitter la planète Terre et qu'ils ont le droit d'emporter 20 éléments nécessaires. 16 propositions sont déjà faites, ils peuvent en ajouter 4 de leur choix. Ensuite, expliquer qu'à cause d'un manque de place, ils ne peuvent en prendre que 14. Les jeunes éliminent donc 6 cartes de leur jeu. Pour des raisons inattendues, la place est à nouveau réduite. Les jeunes ne peuvent emporter que 8 éléments. Ils en éliminent à nouveau 6.

Suite au verso

Première impression ...

Thèmes abordés :

Ce que l'on voit à première vue peut être très trompeur. Les premières impressions sont capitales. C'est si facile de faire de fausses suppositions à propos de personnes que l'on ne connaît pas. Identité personnelle/ Stéréotypes/ Comment nous faisons des suppositions à partir de très peu d'informations.

Objectifs :

- Comparer la diversité qui caractérise les premières impressions que chacun de nous a des autres.
- Explorer la manière dont nos expériences antérieures déteignent sur nos premières impressions.
- Prendre conscience que nos impressions affectent notre comportement à l'égard des autres.

Durée : 30 minutes

Taille du groupe : 4 à 12 participants

Préparation :

Dans des magazines, sélectionnez des photos de personnes présentant des visages intéressants/différents/frappants. Découpez-les et collez-les tout en haut d'une grande feuille de papier. Vous devrez préparer une feuille par participant ainsi qu'un crayon par personne.

Instructions :

1. Demandez aux joueurs de s'asseoir en cercle et distribuez une feuille à chacun.
2. Demandez à chacun d'observer la photo sur sa feuille et d'écrire ses premières impressions AU BAS DE LA PAGE.

Suite au verso

Les désirs et les besoins : La dignité humaine, qu'est-ce que c'est ? (suite)

Cartes des désirs et des besoins :

- La chance de pouvoir dire ce que je pense et d'être écouté
- Un GSM
- De la nourriture saine
- Un mp3
- Des livres
- Des jouets
- Des vêtements
- Des médicaments
- La possibilité de pratiquer ma religion
- Des bonbons
- Un ordinateur portable
- De l'eau potable
- Une famille qui m'aime
- Des amis
- Du matériel pour construire un abri
- De l'argent

Questions pour la discussion :

Quels sont les éléments qui ont été le plus vite éliminés ? Pourquoi ?

Tout le monde a-t-il éliminé les mêmes éléments ?

Est-ce que la seconde séquence éliminatoire a été difficile ?

Est-ce qu'on peut distinguer les désirs et les besoins dans la liste ? Donner d'autres exemples.

Est-ce qu'en Belgique, tous les jeunes ont ce dont ils ont besoin ? Et dans les autres pays ?

Quels sont les besoins élémentaires pour chaque enfant ? Comparer avec la Convention relative aux droits de l'enfant (qui en a fait des droits).



Première impression (suite)

3. Demandez-leur de replier le bas de la page de manière à cacher ce qu'ils viennent d'écrire, puis de faire passer la feuille à leur voisin.

4. Dites-leur de regarder la nouvelle photo, d'écrire leurs premières impressions au bas de la page, puis de le replier de manière à cacher ce qu'ils viennent d'écrire et de la faire passer à leur voisin.

5. Répétez l'opération jusqu'à ce que toutes les feuilles aient fait le tour du cercle.

6. A présent, dépliez les feuilles et laissez les participants comparer leurs "premières impressions".

Compte rendu et évaluation :

Discutez de ce qui s'est passé et de ce que vous avez appris : En quoi les premières impressions du groupe étaient-elles différentes ou similaires? Quelles furent les surprises? Sur quoi avez-vous basé vos premières impressions? Exposez des situations où votre première impression d'une personne était complètement fausse. Que s'est-il passé en conséquence? Que vous a révélé cette activité à propos de vous-mêmes?

Conseils pour l'animateur :

Faites en sorte que les feuilles fassent le tour du cercle rapidement, ne laissez pas les joueurs réfléchir trop longtemps. Ce sont leurs premières impressions que nous voulons recueillir. Évitez de choisir des photos de personnes connues ou célèbres. Essayez de choisir des personnes très diverses en termes d'âge, de culture, de groupe ethnique, de compétences, de handicaps, etc. Soyez préparés à des attaques virulentes à l'égard des comportements de certains. Selon la taille du groupe, les commentaires ne seront pas forcément anonymes. Ne laissez pas les joueurs se critiquer au sujet de leurs opinions, mais orientez la discussion sur les impressions suggérées par les photos.



Tabl'Ouverte sur Marseille



Tss-tss-tss-tss-tss ! C'est presque le son qui nous parvenait aux oreilles en approchant ce vendredi 8 octobre de la MJ Port'Ouverte. En effet, ce soir là avait lieu la Tabl'Ouverte sur le thème de Marseille. Et les jeunes comme les animateurs n'ont pas lésiné sur les moyens pour reproduire au mieux l'ambiance si typique que dégage la cité phocéenne. Récit d'une soirée aux accents et aux arômes du sud.

C'est donc par une fraîche soirée du mois d'octobre que nous nous rendîmes à Tournai pour cette fameuse soirée marseillaise.



D'entrée de jeu, l'ambiance annoncée était au rendez-vous et l'accueil chaleureux dont ont fait preuve les organisateurs (jeunes et animateurs) ont suffi à remplacer les quelques degrés qu'il manquait à la nuit tombante.

Et si l'accueil était représentatif de celui que l'on trouve dans le sud, il en était de même pour les saveurs que dégageaient les différents mets proposés.

En effet, outre les délicieuses tapenades "faites maison" et les assortiments parfumés d'olives vertes et noires, les jeunes et les animateurs déguisés en serveur pour l'occasion passaient entre les petits groupes pour proposer tantôt un aioli bien corsé, tantôt un petit potage à la bisque de homard.

Il était, bien entendu, possible d'accompagner le tout d'un bon verre de vin ou de soft mais aussi et surtout d'une boisson anisée dont, code éthique oblige, nous ne ferons pas l'apologie dans ces quelques lignes.

C'est toutefois avec un plaisir non dissimulé que nous l'avons retrouvée dans notre entrée puisqu'elle y parfumait avec brio quelques scampis bien charnus. Est venu ensuite un délicieux plat de poisson méditerranéen accompagné de son tian de légumes pour enfin terminer sur une touche sucrée avec de succulents gâteaux aux pignons de pins également préparés par les jeunes sous la houlette de Jérôme Pestiaux, le coordonnateur de la MJ.

Côté ambiance, pas besoin de préciser qu'elle était au rendez-vous tant au niveau

musical qu'au niveau des rencontres. Toutefois, deux moments ont davantage retenu notre attention.

Premièrement, l'annonce des réponses et du gagnant au traditionnel quizz sur le thème de la Tabl'Ouverte et deuxièmement la très remarquable intervention de Jérôme qui, troquant sa tenue de chef coque pour celle de chanteur à voix, nous a interprété avec beaucoup de talent une chanson de Michel Sardou : "Aujourd'hui peut-être".

Bref, une Tabl'Ouverte qui restera marquée dans nos mémoires et à laquelle nous reviendrons avec plaisir afin d'y découvrir d'autres horizons...



MJ "Port'Ouverte"
 Jérôme Pestiaux
 Avenue Minjean, 9
 7500 Tournai
 Tél: 069/ 21 14 35
 portouverte@gmail.com
 www.portouvert.net



Le nouveau programme de formations de la FCJMP est sorti du four!

Formations de base au métier d'animateur(trice)

A1	Se connaître et connaître son secteur pour bien animer	21, 22 février 1 mars	CEMO - 15-17, Rue du Danemark - 1060 Bruxelles	60 euros
A2	Connaître les jeunes pour adapter ses projets	28 mars 7-8 avril	CEMO - 15-17, Rue du Danemark - 1060 Bruxelles CRH Mozet - 2, Rue Tronquoy - 5340 Mozet	60 euros
A3	Techniques et outils d'animation	5, 9 et 10 mai	CEMO - 15-17, Rue du Danemark - 1060 Bruxelles	60 euros

Formations pour animateur(trice) expérimenté(e)

B1	Techniques de dynamisation de l'accueil	17 et 18 janvier	CEMO - 15-17, Rue du Danemark - 1060 Bruxelles	40 euros
	Techniques de motivation des jeunes	31 janvier 7 février	CEMO - 15-17, Rue du Danemark - 1060 Bruxelles	40 euros
	Gestion de projets et d'actions collectives	14, 24 et 28 février	CEMO - 15-17, Rue du Danemark - 1060 Bruxelles	60 euros
B4	Techniques de mise en place d'un conseil de jeunes	22 et 29 mars	CEMO - 15-17, Rue du Danemark - 1060 Bruxelles	40 euros
B5	Trucs et astuces liés à la recherche de subventions	7 et 8 novembre	CEMO - 15-17, Rue du Danemark - 1060 Bruxelles	40 euros
B6	Techniques et outils de communication et d'organisation d'évènements	25 et 26 avril	CEMO - 15-17, Rue du Danemark - 1060 Bruxelles	40 euros
B7	Le jeu comme dynamique de groupe et outil de sensibilisation	16 et 17 mai	CRH Mozet - 2, Rue Tronquoy - 5340 Mozet	60 euros
B8	Techniques de médiation et de gestion de conflits	23 et 24 mai	CRH Mozet - 2, Rue Tronquoy - 5340 Mozet	60 euros
B9	BEPS – Brevet Européen des Premiers Secours	4,11 et 18 juin	Croix Rouge 95, Rue Général Leman- 1040 Bruxelles	60 euros
B10	Outils d'évaluation de l'animateur(trice)	20 et 27 juin	CEMO - 15-17, Rue du Danemark - 1060 Bruxelles	40 euros

Formations pour coordonnateur(trice)

C1	Techniques de gestion d'équipe	3 et 10 février	CEMO - 15-17, Rue du Danemark - 1060 Bruxelles	40 euros
C2	Gestion administrative d'un CJ	21, 24 et 31 mars	CMFT - 30, Rue des Capucins - 1000 Bruxelles	60 euros
C3	Une bonne gestion comptable, un atout pour tout CJ	28 avril 3 et 12 mai	CMFT - 30, Rue des Capucins - 1000 Bruxelles	60 euros
C4	Fonctions et compétences du coordonnateur(trice)	6, 13 et 20 octobre	CEMO - 15-17, Rue du Danemark - 1060 Bruxelles	60 euros



«Quand la misère chasse la pauvreté»

Présentation de l'auteur

La propagation généralisée de la misère et de l'indigence est un scandale social évidemment inadmissible, surtout dans des sociétés parfaitement à même de l'éviter, constate Majid Rahnema. Et la révolte viscérale qu'elle suscite en chacun de nous est tout à fait compréhensible et justifiée. Mais ce n'est pas en augmentant la puissance de la machine à créer des biens et

des produits matériels que ce scandale prendra fin, car la machine mise en action à cet effet est la même qui fabrique systématiquement la misère.

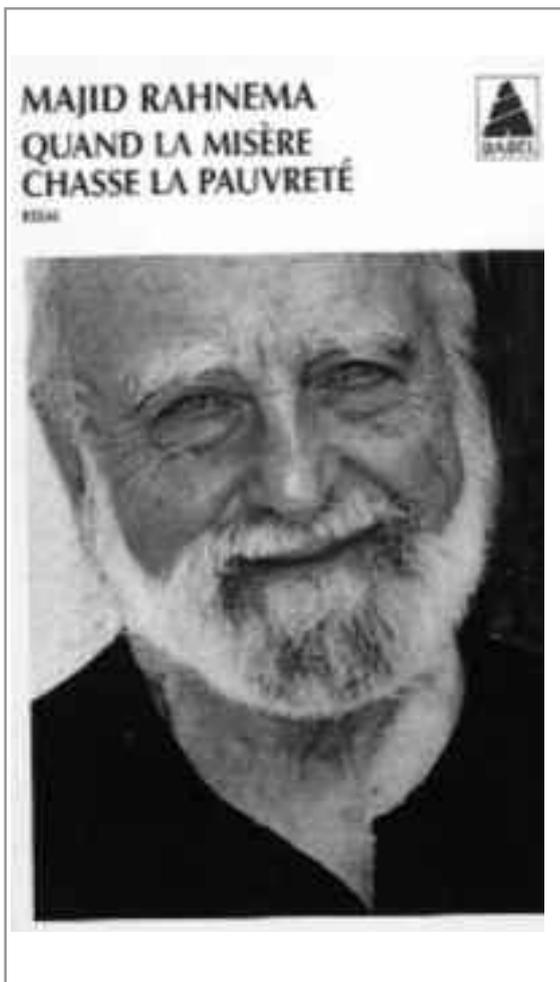
Il s'agit aujourd'hui de chercher à comprendre les raisons multiples et profondes du scandale. C'est cette recherche qui m'amène aujourd'hui à montrer combien une transformation radicale de nos modes de vie, notamment une réinvention de la pauvreté choisie, est désormais devenue la condition sine qua non de toute lutte sérieuse contre les nouvelles formes de production de la misère.

Biographie de l'auteur

Diplomate et ancien ministre, Majid Rahnema a représenté l'Iran à l'ONU. Après avoir été membre du Conseil

exécutif de l'Unesco et représentant résident des Nations unies au Mali, il se consacre, depuis plus de vingt ans, aux problèmes de la pauvreté. Il enseigne à l'université de Claremont en Californie. Il est l'auteur de *The Post-Development Reader* (avec Victoria Bawtree, éditions Zed Books).

Editeur : Actes Sud (1 septembre 2004)
Collection : Babel
Langue : Français
Auteur : Majid Rahnema



F.C.J.M.P. asbl
Rue Saint-Ghislain, 26
1000 Bruxelles
Tél. : 02/513.64.48
Fax : 02/502.75.95
E-mail : infos@fcjmp.be
www.fcjmp.be

La fédération est ouverte du
lundi au vendredi de 9 à 18h

Le Bulletin de Liaison est un
bimestriel (sauf août) :
Dépôt Bruxelles X

Editeur responsable :

Olivier Leblanc, adm. délégué

Rédacteur en chef :

Pierre Evrard

Comité de rédaction du BDL n°115

Frédéric Admont
 Anne Ceniccola
 Charlotte de Leu
 Sylvain Descamps
 Julien Dugardein
 Pierre Evrard
 AdlenHabieb
 Minitre Evelyne Huytebroeck
 Catherine Jadot
 Aoulad Messoud
 Ludivine Pegoff
 Jérôme Pestiaux
 Cécile Rochez

Les textes n'engagent que leurs
auteurs.

Graphisme et PAO : Aoulad Messoud
Crédits photos : F.C.J.M.P., "AMO La
Croisée", Collectif MJ Bévé, Infor-Jeunes
Luxembourg, Centre Communal de Jeunes
"Ecoute Voir", cabinet de la Minitre Evelyne
Huytebroeck.

Conformément à l'article 4 de la loi du 8
décembre 1992 relative à la protection
de la vie privée à l'égard des traitements
de données à caractère personnel, nous
informons nos lecteurs que la F.C.J.M.P.
gère un fichier comportant les noms,
prénoms, adresses et éventuellement les
professions des destinataires du Bulletin
de Liaison. Ce fichier a pour but de
répertorier les personnes susceptibles
d'être intéressées par les activités de la
F.C.J.M.P. et de les en avertir. Vous
pouvez accéder aux données vous
concernant et, le cas échéant, les
rectifier ou demander leur suppression
en vous adressant à la Fédération. Ce
fichier pourrait éventuellement être
communiqué à d'autres personnes ou
associations poursuivant un objectif
compatible avec celui de la Fédération.



Fondée en 1970, la **Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire** est une Organisation de Jeunesse pluraliste rassemblant principalement des Centres de Jeunes qui développent un travail d'animation socioculturelle spécifique tenant compte des jeunes dont les conditions économique, sociale et culturelle sont les moins favorables.

Ses objectifs particuliers consistent

- à soutenir l'action des Centres et des Maisons de Jeunes.
- à favoriser le travail d'animation en milieu populaire.
- à sensibiliser les pouvoirs publics aux problèmes de la jeunesse défavorisée.
- à permettre le développement d'une politique socioculturelle d'égalité des chances.

La **F.C.J.M.P.** développe des projets locaux d'actions communautaires qui contribuent à renforcer l'action de ses membres. Elle favorise le développement pédagogique et le travail de réseau des Centres de Jeunes. Elle assure un soutien associatif aux Centres en matières administrative, comptable, logistique, fiscale, etc., ainsi qu'un accompagnement professionnel des animateurs en matières de formation, d'animation, d'information, de conseils,...



**Soutenons la politique
socioculturelle
d'égalité
des chances !**

Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire

26, Rue Saint-Ghislain - 1000 Bruxelles

Tél.: 02/ 513.64.48 - Fax.: 02/ 502.75.95

infos@fcjimp.be - www.fcjimp.be

La **F.C.J.M.P.** est une association pluraliste reconnue par la Communauté française de Belgique en tant qu'Organisation de Jeunesse (décret 26.03.2009) et en tant que Fédération de Centres de Jeunes (décret 20.07.2000). Elle est soutenue par la Commission communautaire française, les Régions wallonne et de Bruxelles-Capitale, Actiris et le Forem.

AVEC LE SOUTIEN DE

